

Sezione che raccoglie in modo sintetico varie pubblicazioni: volumi, articoli, saggi, e scritti di varia natura

L'educazione musicale nella materna ungherese

in *Infanzia*, n. 19, 1976, pp. 29-34.

Note sui metodi più usati

in Del Grosso Destrieri, L. (a cura di), *L'educazione musicale in provincia di Trento*, Trento, 1976, pp. 22-34.

Il carnevale dei Matoci di Montalbiano

in *Lettere trentine*, anno II, n. 8-9, 1979, pp. 60-66.

Gli alberi nei rituali primaverili del Trentino

in *La ricerca folklorica*, n. 6, 1982, pp. 47-57.

Canti e cultura tradizionali nel Tesino

Morelli, R., Sanguanini B., Sassu P., Sorce Keller M. Milano, 1983.

Biografia di un paese alpino

Studio di comunità cinematografico fra i Ladini di Fassa, in *Mondo Ladino*, anno IX, 1985.1-2, pp. 59-93.

L'arbre et la masque

in AA.VV., *Le Carnaval, la Fete et la Communication, Actes des Rencontres Internationales de Nice, 8 au 10 Mars 1984*, Nice, 1984, pp. 73-81.

L'albero e la maschera-Trentino Alto Adige

in Falassi A. (a cura di) *Le tradizioni popolari in Italia-La festa*, Milano, 1987 pp. 76-90.

Canti liturgici popolari italiani

Arcangeli P., Leydi R., Morelli, R., Sassu P., cofanetto di 4 LP e volume, Milano, 1988.

L'occhio discreto

Antropologia visiva e comunità etnico-linguistiche ladina e tedesca
in *Annali di S. Michele*, n. 1, Trento, 1988, pp. 3-33.

A 'Community Study'

Film on the Ladini from Fassa, and the Series on the Mocheni
in Chiozzi, P. e Haller, F. (a cura di), *Issues in Visual Anthropology - Proceedings of the 1st
Conference on Visual Anthropology in the Alpine Region (Maretsch Castle, Bozen 1987)*
, Aachen, 1988, pp. 119-131.

Carnevali tradizionali trentini

in *Annali di S. Michele*, n. 2, Trento, 1989, pp. 111-145.

Antropologia visiva e carnevali tradizionali dell'arco alpino

in Chiabò M. e Doglio F. (a cura di), *Il carnevale: dalla tradizione arcaica alla traduzione colta del Rinascimento*, Atti del XIII convegno Centro studi sul teatro medioevale e rinascimentale, Roma, 31 maggio-4 giugno 1990, Viterbo, 1990, pp. 199-251.

Otto canti della Stella fra riforma e controriforma

in *Culture musicali*, anno IX, gennaio dicembre 1992, n. 1-2, Firenze, pp.75-108.

Don Giambattista Michi di Fiemme e i Sacri Canti della Stella fra riforma e controriforma
in Assessorato all'Istruzione, Attività e Beni culturali della Provincia Autonoma di Trento (a cura di) *Per Aldo Gorfer, Studi, contributi artistici, profili e bibliografia in occasione del settantesimo compleanno* , Trento, 1992, pp. 687-727.

Von Sternsinger, Matoci e Egetmännern

Sakrales und Profanes im Brauchtum der Zentralalpen
in AA.VV, *Arge Alp. Nachbarn im Herzen Europas. 20 Jahre Arbeitsgemeinschaft Alpenlaender*, München, 1992, pp.209-223.

Fonti orali e fonti scritte nei Sacri canti della Stella

in Mele G. e Sassu P. (a cura di) *Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale, Atti del convegno di Santulussurgiu, 12-15 dicembre 1991*
, Cagliari, 1992, pp. 77-111.

La bota

Canto e lavoro dei boscaioli in Valfloriana

in AICS (Associazione Italiana di Cinematografia Scientifica) *Materiali di Antropologia Visiva - 4*, numero monografico del "Bollettino AICS, dicembre, 1992, pp. 126-127.

Le mascherate

Il folclore delle feste sacre e profane

in AA.VV., *Canti e racconti. Espressioni popolari del Trentino*, Collana di monografie *La patria d'origine*

n. 6, Provincia autonoma di Trento Assessorato all'emigrazione, Trento, 1992, pp. 148-160.

Su Concordu

Antropologia visiva e religiosità popolare

in AA.VV., *Le confraternite in Italia centrale fra antropologia musicale e storia*, *Atti del convegno di Viterbo, maggio 1989*

, Viterbo, 1993, pp. 51-71.

Esperienze di antropologia visiva in Friuli

Il *pust* dei confini orientali

in Fornasir, G. e Gri, G.P. (a cura di) *La cultura popolare in Friuli "Lo sguardo da fuori" Atti del convegno di studi, Udine 21-XI-1992*, Udine, 1993, pp. 133-167.

Su Concordu

Antropologia visiva e canto liturgico popolare a Santulussurgiu

in Magrini, T. (a cura di), *Antropologia della musica e culture mediterranee, atti del convegno, Venezia, Fondazione Levi, 10-12 settembre 1992*, Bologna, 1993, pp. 225-245.

L'obiettivo arbitrario

Esperienze di antropologia visiva in Friuli. Il *pust* dei confini orientali
in *AES Materiali, studi e argomenti di etnografia e storia sociale*, anno 1, n. 1, 1993, pp. 8-34.

Die Coscritti

in Haid, G e Haid, H. (a cura di), *Alpenbräuchen. Riten und Traditionen in den Alpen*, Wien, 1994, pp. 169-197.

Tradizioni popolari: il rito della Stella in Trentino

in *Postergiovani Dossier*, n.10, allegato al n. 11 della rivista *Postergiovani*, dicembre, 1994, pp. 1-32.

Dai Turkana del Kenya ai pastori sardi di Urzulei

Tredici domande a David McDougall

Morelli, R. e Brutti L., in *AES Materiali, studi e argomenti di etnografia e storia sociale*, anno 1, n. 2, 1994, pp. 9-17.

Identità musicale della Val dei Mòcheni

Canti e cultura tradizionali di una comunità alpina mistilingue, Trento, 1996

I "Sacri canti" e il rito dei Trei Rees

Canti natalizio-epifanici in Val di Fassa

in Chiocchetti F. (a cura di), *Musica e canto popolare in Val di Fassa = Mondo Ladino XIX* (1995).

Formen des Dreikoenigslieder in den deutschen und ladinischen Sprachinseln im oestlichen Trentino

in Deutsch, W. e Haid, G. (a cura di), *Beitraege zur musikalischen Volkskultur in Suedtiroel*, Wien -Koeln-Weimar, 1997, pp. 284-313.

Santi, spiriti e Re Mascherate invernali nel Trentino fra tradizione, declino e riscoperta

Morelli, R. e Poppi C., Trento, 1998, (Ristampa, seconda edizione, 2001).

Note sullo studio della cultura popolare nelle valli trentine

in *Mondo Ladino*, anno XXIII,1999, pp. 41-47.

Musik in Trentiner Bräucher am Beispiel von Tratomarzo und San Antonio

in Nussbaumer, T. e Sulz, J (a cura di), *Musik in Brauch der Alpenländer. Bausteine für eine musikalische Brauchforschung*, Salzburg, 2001, pp.101-131.

Dolce felice notte...

I Sacri canti di Giovanni Battista Michi (Tesero 1651-1699) e i canti di questua natalizio - epifanici nell'arco alpino, dal Concilio di Trento, 2001, alla tradizione orale contemporanea
Atti del Convegno "Don Giambattista Michi di Tesero (1651 - 1690) La raccolta dei sacri canti e la tradizione orale contemporanea" , Tesero, 16/17 gennaio 1999, Trento, 2001.

Lo sguardo discreto Il cinema etnografico di Renato Morelli

Rossitti, M., Udine, 2001.

Il tratomarzo trentino: ironia di primavera

in *L'Alpe, Feste d'Inverno*, n.3, Pavone C.se, (TO), 2001

Note sulla ricerca etnomusicologica in Trentino e a Primiero

in Corona, E. *Tornon a cantar*, Mezzano di Primiero, 2003, pp. 23-38.

Dolce felice notte...

Canti di questua natalizio-epifanici nel Triveneto, fra tradizione orale e fonti scritte
in AA VV, *Il canto popolare nelle Venezie. Coralità ed esperienze comunitarie*, Atti del
convegno, Venezia 7 giugno 2003, in "Notiziario Bibliografico" (a cura della Giunta regionale
del Veneto), n. 43, settembre 2003, pp. 16-21.

L'è San Fabian, l'è Sebastian. Cultura e canti tradizionali a Viarago

in AA. VV.. *Viaracum, Vilrag, Viarac, Viarago. Storia del paese nei documenti e nei ricordi*, Pergine, Publistampa, 2004, pp. 609-694.

Antropologia visiva e “sacro in strada”

La *Grande Rogazione* con Mario Rigoni Stern

in Carlini, A. (a cura di), *Il sacro in strada*, Trento, 2004, pp. 91-105.

Tratomarzo: ironia di primavera

in F. Castelli, F. (a cura di), *Charivari Mascherate di vivi e di morti*, Alessandria, 2004, 259-291.