

1985 - 87

Corso di Antropologia Visiva presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Piccolo Teatro di Milano.

1989

Seminario di Antropologia Visiva presso il Dipartimento di studi Glottoantropologici, Università La Sapienza di Roma, nell'ambito del corso del prof. Diego Carpitella.

1989

Seminario di Antropologia Visiva presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze Sociali, Università di Siena, nell'ambito del corso del prof. Pietro Clemente.

1991

Seminario Uso della documentazione audiovisiva in etnografia al Corso di aggiornamento per insegnanti, organizzato dal Museo degli usi e costumi della gente trentina di S. Michele all'Adige in collaborazione con la Sovrintendenza Scolastica Provinciale.

1991

Seminario di Antropologia Visiva presso l'Università di Trento, cattedra di Antropologia

Culturale, nell'ambito del corso della prof. Laura Bonin.

1992

Seminario Metodologie dell'Antropologia visiva della musica popolare italiana presso l'Università di Bologna, nell'ambito del corso di laurea in discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo.

1993 - 94

Professore a contratto (art. 25 del D. P. R. 11. 7. 1980, n. 382) presso l'Università di Trento, Facoltà di Sociologia, corso integrativo di Antropologia Culturale su Antropologia Visiva.

1994 - 95

Professore a contratto (art. 25 del D. P. R. 11. 7. 1980, n. 382) presso l'Università di Trento, Facoltà di Sociologia, corso integrativo di Antropologia Culturale su Antropologia Visiva.

1994

Corso (N. 3401. 006. 92. 1. 92 legge regionale 2.3.1982) di Formazione professionale per Operatore per la promozione culturale delle tradizioni popolari locali, organizzato dall'A.I.C.S.F.P. Sardegna, Sassari.

1995 - 96

Esercitatore presso l'Università di Trento, Facoltà di Sociologia, nell'ambito dell'insegnamento di Antropologia Culturale.

2003-2004

Docente per il Master Universitario Comunicazione per eventi – Progettazione e produzione di eventi culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia – Alta scuola in Media Comunicazione e Spettacolo, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

2005-2006

Docente per il Master "Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale locale",

Didattica

Scritto da Administrator

Lunedì 03 Ottobre 2011 08:41 - Ultimo aggiornamento Venerdì 16 Dicembre 2011 09:21

Facoltà di Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Università degli Studi dell'Insubria, Varese. Incarico di docenza, nel modulo "Etnomusicologia".

2006-2007

Docente per il Master "Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale locale", Facoltà di Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Università degli Studi dell'Insubria, Varese. Incarico di docenza, nel modulo "Antropologia visiva".

2007

Docente per il Seminario "Etnomusicologia visiva", Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni Culturali.

2008

Docente per il Seminario "Video-documentazione in etnomusicologia", Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Storia delle Arti Visive e della Musica.

2009

Docente di Antropologia visiva nella Masterclass "Filmare la musica etnica. Teoria e pratica del film etnografico", presso il Conservatorio di Musica Francesco A. Bomperti di Trento.

2010

Docente per il Seminario di Etnomusicologia presso il Conservatorio Monteverdi di Bolzano.
